

Horaire du 20 Mars / March 20 Schedule

McGill, Leacock Building

Conférence phare / Keynote presentation

18h15 – 20h15
Leacock 132, McGill

Stevan Harnad

Le vrai problème de la conscience : le statut causal du ressenti

Si les organismes n'étaient que des Zombis, il n'y aurait pas de problème corps/esprit ("mind/body" problem). Qu'est-ce que le problème corps/esprit et pourquoi est-il si difficile (peut-être impossible) de le résoudre? Pour apprécier ça il faut prendre une nouvelle perspective sur le Cogito de Descartes, le Test de Turing, la télékinésie et le rôle causal du « libre arbitre » .

Salle / Room	10:00	10:15	10:30	10:45	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45
LEA 232	La sagesse de Naruto: individualisme et sacrifice de soi dans le manga shōnen – L. Chartrand				La révolte est-elle honorable ? – L. Olivier				Qu'est-ce que la corruption ? – D. Anctil				Propagandes et «Cookbook» de la manipulation de masses – M. Bélanger				A Cognitive Model of Consciousness – D. Mendoza															
LEA 219	Feminist Philosophy Today – R. Chung; M. Deslauriers; H. Sharp; B. Bergo				Intersecting Religion, Philosophy, and Neuroscience – C. Andrew Labrecque & G. Flacks				Turning the wheel of Dharma: a really short introduction to Buddhism – O. Magal				Le foulard islamiste, signe d'un vouloir vivre ensemble – M. Allal				The Philosophy of « Others »: the Case of Mediaeval Islamic Philosophy – M. Naif				Dialectic in Islamic Intellectual history: A quest for distinctions – M. K. Karabela											
LEA 210	À propos de quelques thématiques sociologique dans la théorie critique – W. Ross				On The Equivocation of Moral Responsibility: A Summary and Response to Frankfurt's Critique of the Principle of Alternate Possibilities – D. Didiotato				Plato's Underworld: The Relationship Between Myth and Ancient Philosophy – E. Ryman				La phénoménologie et son langage – V. Grondin				Logic, Evolution and Windows – G. Mathis				Le devoir de véricité comme garantie de la paix perpétuelle – A. S. Barry											
LEA 109	A Mystic Journey: Sufism – P. Ali				Logique Déontique et Logique des Normes – C. Peterson				L'Homme, la crevette et la balane – L. C. Bergeron				Manquer la joie, c'est tout manquer – T. De Koninck				Is AI possible as a discipline under a non-Cartesian conception of mind and body? – R. Vendetti and J. Chodorivsky															
LEA 26	Sartre, Rousseau and individual freedom – L. Azad				The Corporeal Soul – J. Smith				The emotional education of reality TV – B. Barnett				Is biology a natural kind? – R. Miller				Lecture and Demo: Chaotic Music and Fractal Art: A Glimpse into the Neurophysiology of Aesthetics – L. Glass				The Twitter Test – I. Gold & D. Ragsdale				Épistémologie des Vertus et Philosophie Expérimentale – K. Degré							
LEA 110	L'ancrage des symboles et le lexique externe et interne – O. Picard				All My Relations: An Aboriginal Approach to Virtue Ethics and Modern Ethical Theories – D. McGuinty				Fate vs Free Will: Suggestions from a Neuroendocrinologist – T. Stachniak				Pourquoi et comment enseigner la pensée critique aux enfants – F. Gérin-Lajoie				"In Situ" – D. Davies				Heidegger et la négativité : un examen de « Être et temps » – O. Huot-Beaulieu											
LEA 116					Le philosophe de la Nuit – R. Belkouch				La pensée nietzschéenne comme métabiologie : influences et dépassement du darwinisme – G. Bolduc				La naissance de la parodie – É. Groleau				Voegelin's Nietzsche: Overcoming the Problem of Evil in Zarathustra – S. Shea															
TNC Theatre (Morris Hall)																					The Bald Soprano – A play by E. Ionesco directed by J. Naggar											
Légende	 Français / French English / Anglais Bilingue / Bilingual Présuppose familiarité avec le sujet / Specific background knowledge required																															



Horaire du 21 Mars / March 21 Schedule

UQÀM, Pavillon Judith-Jasmin et
pavillon des sciences de la gestion

Conférence phare / Keynote presentation

18h15 – 20h15
Salle des boiseries, J-2805, UQÀM

Kai Nielsen

Metaphilosophy: Once Again

Salle / Room	10:00	10:15	10:30	10:45	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15
R-M130	Le capitalisme financier face à l'Éthique aristotélicienne, l'aliénation hégélienne et l'analyse obsessionnelle compulsive de Freud – O. Aktouf				Hypercapitalisme : contribution à une compréhension de la modernité avancée – F. Lévesque-Nicol				Le nouveau multiculturalisme – J. Trudeau				GRIPAL - Violence et ONG – A. Corten & R. Peñañiel				Le concept de désolation appliqué à Haïti – A. Corten													
R-M150	Lancement de la revue Indispositions portant sur le Faux				Access to Medicines for All: A role for universities – R. Kiddell-Monroe & I. Hirose				Pourquoi vous devriez être animaliste si vous êtes de gauche – P. Riendeau				Improvisation and Philosophy – E. Lewis and guests				Conférence sur le pluralisme religieux et la laïcité – L. Mailloux													
J-1045	L'athéisme au XVIIIe siècle – G. Monette				Les défis éducatifs du français langue commune et seconde – A. Gagné				Quelle finalité pour l'éducation ? – T. De Koninck, C. Gohier et J. R. Beausoleil				Les préoccupations éthiques et les stratégies de résolution de problème d'enseignants de l'ordre collégial – C. Gohier				Quel cours d'éthique et politique pour le collégial ? – M. Leblanc, P.-Y. Néron & L. Sirois													
J-1050	The Impartial Spectator in The Theory of Moral Sentiments – N. Singh				Idée d'humanité et intervention humanitaire : une question politique – B. Coutu				Comment concevoir la souveraineté politique dans un monde soumis à la concurrence offshore ? – A. Denault				Philosophy and Politics in Plato's Republic: An Argument for Democratic Compatibility – D. Sorger and A. Chabrol				Modularity and Theory of Mind – C. Henry Hildebrand				The Starving Artist Motif as a 'Life Philosophy' – Z. Alapi									
R-M180	René Descartes et son temps – M. Virard et M. Pion																Dans le style: esquisse d'une mise en forme de l'émancipation – H. Gendron-Blais				La justice globale – A. Gajevic Sayegh									
R-M160	The paradox of free will: Emergence of free decisions from deterministic matter – R. G. Stacey and L. Hilbert				The neuroscience of memory dynamics and implications for notions of self and identity – O. Hardt and B. Struck				Existence with and without Qualification – A. Yu				The Philosophy of the Natural Sciences – S. Judith Hoffmann				Iatrochemistry in England: Thomas Willis' On Fermentation – C. M. Brown				Moral Intuitions and Practical Wisdom – C. Pitman									
J-1140	Peut-on coopérer dans un dilemme du prisonnier ? – K. Fradet				Autour du projet artistique de Schiller – L. Charles				La métaphysique liquide – A. Richard				Le pragmatisme et la métaphysique sont-ils réconciliables ? – J. Durand Folco				Les leçons de l'enseignement de la philosophie dans l'Antique – J.-P. A. Beaudin				How to Stop Thinking: the Cognitive Frame Problem – R. Stephens									
J-1110	Le matérialisme (une position philosophique inconnue) – L. T. Leguier				Towards a freedom of speech that does justice... – F. G. Achi				Axel Honneth et la critique des pathologies sociales – M. Gauthier				ATTAC - La bourse contre la vie. Dérive et excroissance des marchés financiers – G. Breton & C. Vaillancourt				Salon philosophique – C.-É. Roy, L.-P. Auger, D. de Cockborne, F. Nystrom et al.													
J-1150					La pitié et le fondement de la vertu chez Rousseau – D. Hébert				Ethics and Aesthetics of Sustainability in Corporate Architecture: a Context of Interinfluences – C. Rueda				Histoire critique de la sociobiologie – J. G. Ruelland				How to Dig Bergson. Seven Steps – M. Djaballah				Bridging the gap between Ontology and Epistemology: Marx's answer – K. Boveiri									
Légende	Français / French		English / Anglais		Bilingue / Bilingual		Présuppose familiarité avec le sujet / Specific background knowledge required																							